

Sinfonie ON – Experiment geglückt!

Im Zeichen von Edelmetall und unter dem Motto «Gold und Silber» lud SinfonieON, das bekannte Niederämter Sinfonieorchester, am 4. November 2018 zum Herbstkonzert ins BallyHouse in Schönenwerd ein. Zum Experiment. Und dieses ist hervorragend geglückt, wie die stehende Ovation des zahlreich erschienenen Publikums bewies!

Das seit 88 Jahren bestehende Sinfonieorchester des Niederamts verfügt seit Anfang Jahr 2018 bekanntlich über einen neuen Namen, SinfonieON. Und über Frauen-Power. Denn der Vorstand ist aktuell ausschliesslich weiblich besetzt. Zusammen mit dem seit 2015 amtierenden Dirigenten Hugo Bollschweiler begehen sie mutige, innovative Wege, um die Gunst des Publikums weiterhin zu gewinnen und ein grösseres Stammpublikum zu festigen. Und das ist auch im Herbstkonzert 2018 wiederum bestens geglückt. Lange dürfte es her sein, seit man das letzte Mal angereistes Publikum abweisen musste. Denn der grosse, in einen wunderschön wirkenden Konzertsaal umfunktionierte Eventraum des BallyHouses platzte aus allen Nähten, sodass einige Zuhörerinnen und Zuhörer mit Stehplätzen Vorlieb nehmen und andere gar umkehren mussten.

In gewohnt dynamisch-energischer Art leitete Hugo Bollschweiler seine passioniert spielenden Musikerinnen und Musiker durch ein Programm, welches aus Werken der silbernen Operettenära und

Golden Hits aus Film und Musical – und einem Experiment bestand: dem Zusammenwirken mit Deborah Handschin.



Die junge Schweizer Mezzasopranistin begeisterte mit ihrer Stimmgewalt zu filmischen Emotionsträgern in Form von unsterblichen Songs und Soundtracks von Ennio Morricone, Dianna Warren, Adele Adkins, Jonathan Forman, Claude-Michel Schönberg sowie Henry Mancini. Ihr elegantes silbernes Kleid passte, wie Dirigent Bollschweiler treffend erwähnte, bestens zum anderen Teil des wunderschönen Konzerts. Zur silbernen Operettenära, in welcher die altherwürdige Wiener Operette Anfangs des 20. Jahrhunderts mit

neuen Namen und frischem Sound zu einem internationalen Siegeszug aufbrach. Grössen wie Franz Lehar und Oscar Straus – ohne Doppel-«s» notabene – schrieben Werke, welche so zuckersüss sind wie das Marzipan, das Dirigent Bollschweiler so liebt, oder wie der Kuchen am herrlichen Buffet des BallyHouses. Bollschweiler übernahm – es ist schon Tradition – die Konzertmoderation wiederum selbst. Kompetent, humorvoll und zuweilen schalkhaft führte er kurzweilig durchs Programm, eine Spezialität für sich – und ein grosser Genuss fürs Publikum. Viel zu schnell war das Konzert zu Ende, wobei das begeisterte Publikum mit zwei Zugaben belohnt wurde. Mit «I will always love you» von Dolly Parton sowie «Skyfall» von Adele Adkins und Paul Edwirth, dem Hit aus dem gleichnamigen James Bond Film.

Das Konzert war grossartig und liess Vorfreude aufkommen auf die kommenden Frühlingkonzerte, welche am 18. Mai 2019 im Gemeindegotteshaus Buchs sowie am 19. Mai 2019 in der katholischen Kirche Dulliken stattfinden.